

Klassekammerater

For det meste...

Et musikalsk dramatisk optrin om ups and downs i en "helt almindelig skoleklasse", hvor nogen keder sig, nogen driller, nogen er for nemme at drille, nogen vil ses og nogen helst vil passe sig selv. Hvor stemningen og trivselen er skiftende, selvom alle har det bedst, når alle er glade. Hvor alle hver især vil gøre meget for at finde deres plads i klassebilledet, det store fællesskab som giver hver enkelt styrken og roen ved at være en del af et "vi", som nok både kan være irriterende og inspirerende og have meget forskellig og skiftende kvalitet, men som for de fleste betyder alt i nogle af de vigtigste år i deres liv.

A-stykket - første omkvæd - med en hovedstemme og en overstemme. B-stykket - verset - med to rapstemmer, der skiftes over en Uhh-ahhh-overstemme. Rapstemmerne kan fordeles på to hold, to solister eller otte solister, der skiftes om to mikrofoner. C-stykket med to stemmer, der skiftes og synger "mod" hinanden.

Startopstilling: Eleverne står i en klump med ryggen udad midt på scenen. Forrest på scenen står et kamera på stativ.

Klumpen opløses, eleverne går rundt mellem hinanden, de, der præsenterer stykket, går frem én efter én og siger deres sætninger.

Intro *Straight*

Shuffle

Rep. ad lib.

Klaver

4 **E** Lettere stemning. Eleverne ser hinanden, smiler og nikker til hinanden.

God stemning. Eleverne giver hinanden high fives, thumbs up, skulderklap og måske et kram.

8 **F** Eleverne trækker sammen bagest på scenen hvor de stiller sig op hugsiddende, stående og stående på podie (2.stemmerne) i tre rækker bag hinanden.

En elev løber ned og kikker i kameraet og kommanderer opstillingen på plads.

11 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

E Ped. Esus4 Ped. E Ped.

Fotografen aktiverer selvudløser og løber hen og stiller op med de andre.

Der smiles og poseres

14 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Esus4 Ped. E Ped. Am Em/G

Eleverne i klassebilledopstilling slår lidt beklagende ud med hænderne.

17 F Em/G Am Em/G F Em/G

Forreste rækker 1.stemme laver fakter og gestik til hinanden og publikum.

20 Am Em/G F Em/G Am Em/G F Em/G

24 Am Em/G F Em/G Am Em/G F Em/G

28

Bbmaj7 Am Bbmaj7 E

32

Am Em/G F Em/G Am Em/G F Em/g

36

Am Em/G F Em/G Bbmaj7 Am

Andenstemmerne bliver stående. De forreste to rækker deler sig på midten og formerer en højre og en venstre arm af første- og andenrappere ud fra podiet med andenstemmerne, hvorved dannes et rum i midten, hvor den/dem, der drilles optræder.

40

Bbmaj7 A D A/C#

44

C6 G/B Bmaj7 A

48

D G A7 D A/C#

52

C6 G/B Bbmaj7 A

Andenstemmerne deler sig og tilslutter sig de to raprækker, som danner front og synod hinanden.

56

C

D G A7 D G A G A

60

D G A G A D G

63

A G A D G A G A

66

B \flat 6 G7/B C6 A7/C \sharp

70

D6 B7/D \sharp E6

73

Go To Measure 2

E7