

Partitur:

1.: Hoved- og 2. rap og kampstemme

2.: Andenstemme = overstemme

3.: 1. rap- og kampstemme

Klaver- og el-basstemme

Knud Kalnæs 2001/2016

Klassebillede

For det meste...

Et musikalsk dramatisk optrin om ups and downs i en "helt almindelig skoleklasse", hvor nogen keder sig, nogen driller, nogen er for nemme at drille, nogen vil ses og nogen helst vil passe sig selv. Hvor stemningen og trivselen er skiftende, selvom alle har det bedst, når alle er glade. Hvor alle hver især vil gøre meget for at finde deres plads i klassebilledet, det store fællesskab som giver hver enkelt styrken og roen ved at være en del af et "vi", som nok både kan være irriterende og inspirerende og have meget forskellig og skiftende kvalitet, men som for de fleste betyder alt i nogle af de vigtigste år i deres liv.

A-stykket - første omkvæd - med en hovedstemme og en overstemme. B-stykket - verset - med to rapstemmer, der skiftes over en Uhh-ahhh-overstemme. Rapstemmerne kan fordeles på to hold, to solister eller otte solister, der skiftes om to mikrofoner. C-stykket med to stemmer, der skiftes og synger "mod" hinanden.

Startopstilling: Eleverne står i en klump med ryggen udad midt på scenen. Forrest på scenen står et kamera på stativ.

Klumpen opløses, eleverne går rundt mellem hinanden, de, der præsenterer stykket, går frem én efter én og siger deres sætninger.

Intro Straight Shuffle Rep. ad lib.

Klaver

Lettere stemning. Eleverne ser hinanden, smiler og nikker til hinanden.

God stemning. Eleverne giver hinanden high fives, thumbs up, skulderklap og måske et kram.

4

Eleverne trækker sammen bagest på scenen hvor de stiller sig op hugsiddende, stående og stående på podie (2.stemmerne) i tre rækker bag hinanden.

8

En elev løber ned og kikker i kameraet og kommanderer opstillingen på plads.

11 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

E
Ped.

Esus4
Ped.

E
Ped.

Fotografen aktiverer selvudløser og løber hen og stiller op med de andre.

Der smiles og poseres

14 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Esus4
Ped.

E
Ped.

G

Am Em/G

Eleverne i klassebilledopstilling slår lidt beklagende ud med hænderne.

1. For det mes-te For det mes-te

2. For det mes-te for det mes-te for det

F Em/G Am Em/G F Em/G Am Em/G

Forreste rækker 1.stemme laver fakter og gestik til hinanden og publikum.

1. For det mes-te er jeg li-ge-som de an-dre. For det

2. mes-te al-le sam-men. For det mes-te for det mes-te for det mes-te fryd og gam-men. For det

F Em/G Am Em/G F Em/G

24

1. mes-te er de an-dre li'-som jeg. Skønt vi hed-der hver sit navn og ser for - skel-li - ge ud, og en er

2. mes - te for det mes - te for det mes - te al - le sam - men For det mes - te for det mes - te for det mes - te står vi sam - men.

Am Em/G F Em/G Am Em/G F Em/G

28

1. kløg-tig, en er sjov, en er sej. En er stær-kest, en er dig og en er mig. For det

2. Uhhh ah ah ah ah Ah ah ah ah aaahh For det

B♭maj7 Am B♭maj7 E

32

1. mes-te er vi gla-de for hin - an-den. For det mes-te går vi gla-de hen og hjem. For det

2. mes - te for det mes - te for det mes - te for hin - an - den. For det mes - te for det mes - te for det mes - te fryd og gam - men. For det

Am Em/G F Em/G Am Em/G F Em/g

36

1. mes - te er de fle - ste li' - så sø - de som mig, det' lidt med for - skel, op og ned, hvem der' hvem?

2. mes - te for det mes - te for det mes - te står vi sam - men. Uhhh

Am Em/G F Em/G B♭maj7

Andenstemmerne bliver stående. De forreste to rækker deler sig på midten og formerer en højre og en venstre arm af første- og andenrappere ud fra podiet med andenstemmerne, hvorved dannes et rum i midten, hvor den/dem, der drilles optræder.

39

1. Men jeg tror ik - ke jeg ku' le - ve u - den dem!

2. ah ah ah ah Ah ah ah ah aaahhh U - - - -

3. O - kay, o - kay, det kan da ske, man går og

Slow rock

Am B♭maj7 A B D

43

1. 

Og der' jo ik - ke me-get grin ved mug, så hvor-for gå og sku-le.

2. 

wa wa wa - ba - ba - da U - - - -

3. 

ke-der sig en smu-le. Der er al - tid én, som ik - ke er så



A/C# C6 G/B Bmaj7

47

1. 

Man be - hø-ver fak-tisk ba - re si - ge "hid-sig-prop"!

2. 

wa wa wa - ba - ba - da U - - - -

3. 

svær at hid - se op: Hal - lo, hal - lo, hvad sker der her og hvor-for



A D G A7 B D

51

1. Har no - gen tis - set på din suk - ker - mad, - nej, nej, det' ik - ke mig.

2. wa wa wa - - - ba - ba - da

3. ta'r du så'n på vej Men hold da

A/C# C6 G/B

Andenstemmerne deler sig og tilslutter sig de to reprækker, som danner front og synod hinanden.

54

1. Når man gør sig blot en lil - le bit - te smu - le grov!

2. U - - - - wa wa wa - ba - ba - da

3. op, hvor bli'r du alt - så ba - re u - ma - ner - lig sjov, Hvor er I

B^bmaj7 A D G A7

Smædekampen bølger frem og tilbage: De syngende går frem og de andre tilbage.

C

58 *Straight*

1. Og hvad med Jer selv, så Smut selv, far-vel... - Nå?

2.

3. dum - me Skrup af, mens I ka' nå det! Gå dog

D G A G A D G A G A

De to rækker vender hinanden ryggen i afsky og opløses i tilfældig gang rundt mellem hinanden nedbøjede og forbitrede med blikket mod jorden.

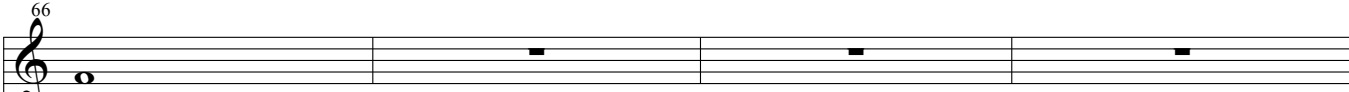
62

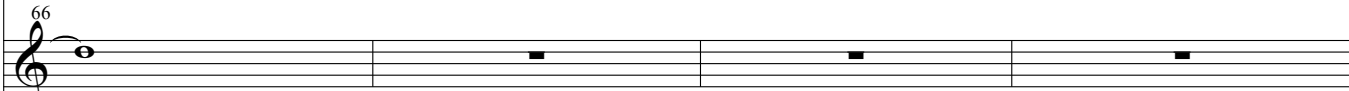
1. Hør på dem... I ra-ger os en skid.... I spil-der vo-res

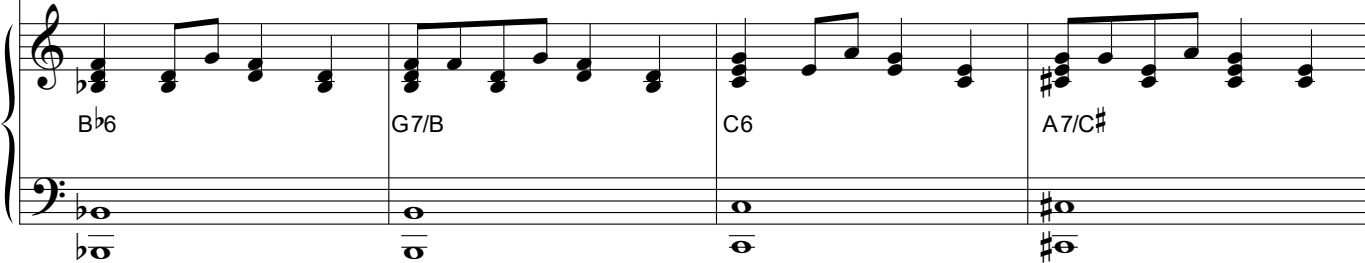
3. hjem! Tag og skrid!

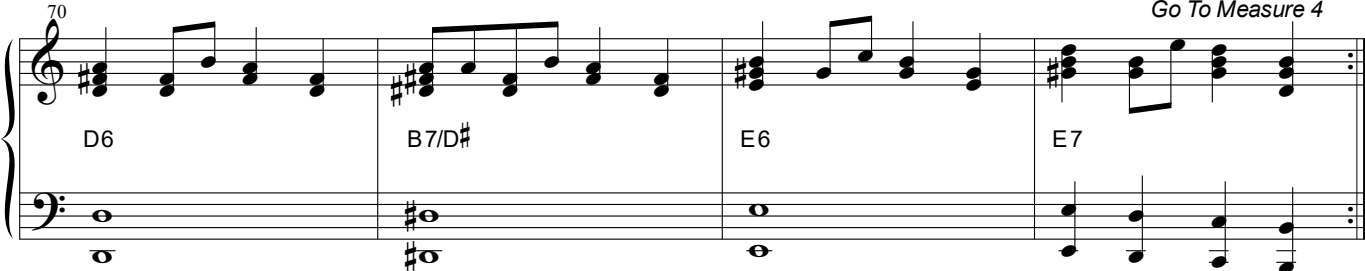
D G A G A D G A G A

Forsøgsvis skulen til hinanden idet man undgår at møde andres blik. Hånlige knejs og kast med hovedet ved øjenkontakt. Mest isolation.

1. 
tid...

3. 





74 