

Asernes Sang

Vi er Aser og vi passer godt på jord og mennesker.
Bare rolig fra vort bo i Asgaard ser vi alt som sker.
Sku' en jætte, en af de frække,
vove sig i Midgaard ind,
skal han være hurtig, hvis han redde vil sit jætteskind.

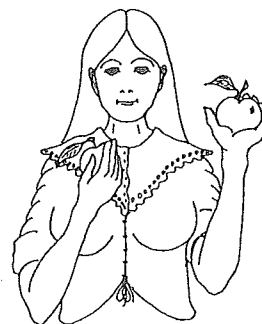
Glæd Jer, folk, når gudegnister, det I kalder tordenvejr,
Ruller over himlens hvælving, så går Tor i krig for Jer!
Han kan dræbe hver en jætte,
stol kun trygt på Mjølners kraft.
Den forvandlede' mangan ussel jættekrop til jættesaft.



Idun har et æbletræ, hvis frugt gør ung i kød og ånd.
Tapre Tyr, hans kæledyr, den Fenris-ulv, bed af hans hånd!
Loke er en svigefuld spiller,
List og løgn gør Loke stærk
Kender ikke ven fra fjende – glædesløst er Lokes værk.

Balder er så blid og god og smuk, at man må elske ham, -
klog på godt og ondt, men ingen lytter, det er verdens skam.
Det er blevet sagt ham i drømme,
Du skal dø i Asers flok, -
og når du går bort, går verden efter, det er Ragnarok.

Vi er Aser og vi passer godt på jord og mennesker.
Bare rolig fra vort bo i Asgaard ser vi alt som sker.



Odins ene øje ligger dybt i Mimers visdomsbrønd,
hvor det ser alverden før og nu og ud i fremtiden.
Odin ved hvad værd er at vide,
trolddomsruner kender han.
Ravne underretter ham om det han ikke skue kan.

Lykke og forelskelse på skønne Frejas gunst bero
Ser til elskov, frugtbarhed, og alt hvad der kan sås og gro.
På sin galt og fra katte-vognen
gør hun hvert et mandfolk tam! -
Smukt er Frejas dværgesmykke, hurtig hendes fjederham.



Usernes Sang

L. van Beethoven

Vi er A-ser og vi pas-ser godt på jord og

The first system of musical notation consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written above the treble staff.

men-ne-sker. Ba-re ro-lig fra vort bo i

The second system of musical notation consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written above the treble staff.

As-gård ser vi alt, som sker! Ski en jæt-te,-

The third system of musical notation consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written above the treble staff.

en af de fræk-ke, vo-ve-e sig i Mid-gård ind, skal

The fourth system of musical notation consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written above the treble staff.

l-han vo-ve her-tig, hvis han ved-de vil sit jæt-te-skind!

The fifth system of musical notation consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written above the treble staff.