

Pentalodien

Swing

D D/C# D/B D/A



Her er en to - ne, den prø - ver vi at slip - pe fri.
(2.) fi - re og en to tre, så le - ger de:

G E9/G# A F#7/A# Bm Bm7/A G D/F# Em D/F# G E7/G#



Dit - te - li - ding: To - ne på spring, for at fin - de an - dre to - ner,
Hør - rer du dem? Nu er de fem! Pluds - 'lig er de ble - vet til en

A13 D6 G6 G7 D6 /A /B /C#



den ka' li' og bli - ve til en me - lo - di! (2.) Den fin - der
me - lo - di af dem vi al - ler bedst ka' li'! (3.4.) Den - har en
(5.) Vi sæt - ter

Fine

Starten af 3. vers:



puls, der som et ur skal gå: Tik - ke - li - tik:

Starten af 4. vers:



ryt-me medpauser og syn - ko-per i: Det det det det ka' vi li'.

Her er en tone, den prøver vi at slippe fri.
Ditteliding, - tone på spring,
for at finde andre toner den ka' li'
og blive til en melodi.

Den finder fire, og en to tre, så leger de.
Hører du dem? - Nu er de fem!
Pluds'lig er de blevet til en melodi
af dem vi aller bedst ka' li'!

Den har en puls, der som et ur skal gå:
Tikkelitik: Hjertermusik!
Melodien dør, hvis hjertet går i stå, -
det' os, der får det til at slå!

Den har en rytme med pauser og synkoper i:
Det - det - det - det ka' vi li'!
De gør melodien frisk og farverig
og fuld af danse-energi.

Vi sætter ord på, og melodien blir en sang:
Dattelidang. Stemmernes klang
får den til at glemme, hvad den var en gang:
En lyd som løst i luften hang.

6. og 7. anderledes vers på næste side

Pentalodien

6. og 7. vers kan udelades eller 6. kan synges for sig selv og som andenstemme til 7. vers

17 D D/C# D/B 3 D/A G E9/G# A F#7/A#

På san-gen og me-lo - di - li-ni-en bli-ver de klod-se-de ord, som

20 Bm Bm7/A G D/F# Em D/F# G E7/G# A13 3

vi si-ger og skri-ver så let-te og nem-me, som hør-te de hjem-me

23 D6 G6 G7 D6 /A /B /C#

i - det de i luf - ten hang. Fine

7.vers: Ja, ja! Vi sæt - ter

6. vers på "andenstemme-melodi"

7. vers synges med 6. vers som andenstemme

På sangen og melodilinen bliver
de klodsede ord, som vi siger og skriver,
så lette og nemme, som hørte de hjemme, -
idet de i luften hang.

Ja, ja!
Vi sætter ord på, og melodien blir en sang:
Dattelidang. Stemmernes klang
får den til at glemme, hvad den var en gang:
En lyd som løst i luften hang.

Swing

4

7